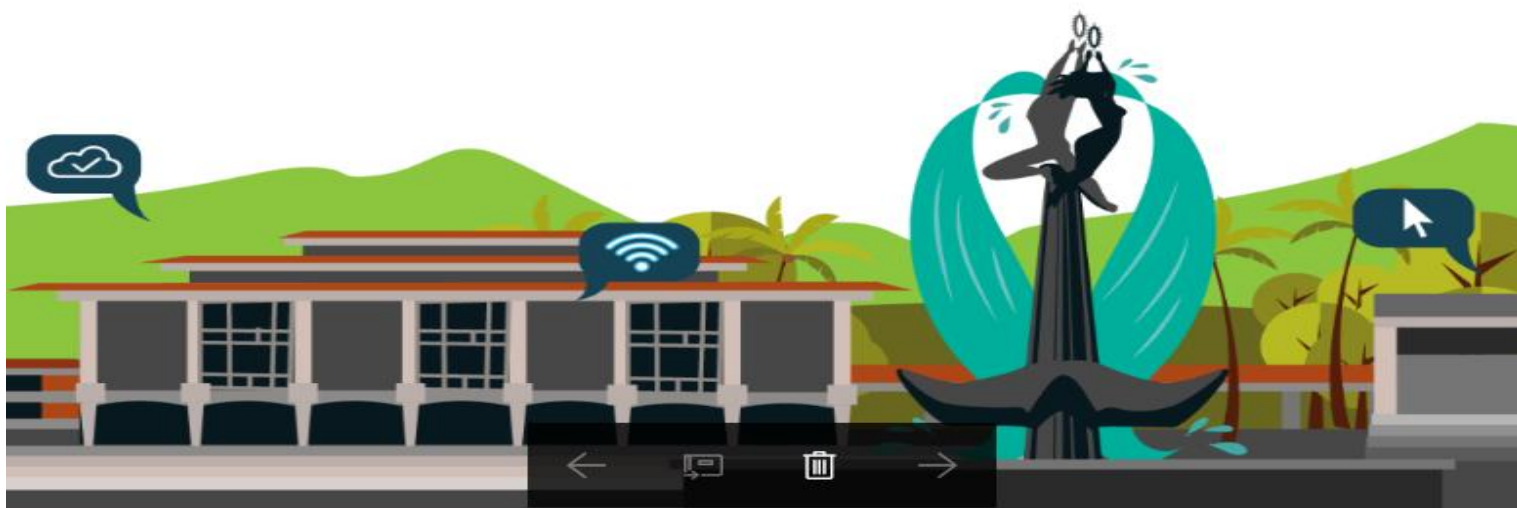


## Propuesta

# Curso Razonamiento Lógico y Comprensión Lectora

**UDE@**  
EDUCACIÓN VIRTUAL



Toda la información contenida en esta propuesta es considerada confidencial y pertenece a Ude@. Este material incluye descripciones de metodologías y productos obtenidos a través de investigaciones y esfuerzos de desarrollo propios, o adaptaciones de contenidos libres. Por lo tanto, su divulgación solamente deberá ser efectuada con la finalidad específica de evaluar su contenido para aprobación y contratación de los servicios ofrecidos. Así mismo, ninguna parte de esta propuesta podrá ser reproducida, parcialmente o en su totalidad, por cualquier medio, sin la autorización expresa y por escrito de la Universidad de Antioquia.

Medellín, febrero 22 de 2018

Señores

**PLAN DE FOMENTO A LA CALIDAD**

Universidad de Antioquia

El proyecto de estampilla “Nuevas tecnologías y metodologías de enseñanza – Programa Ude@”, hoy proyectado como la Unidad de Virtualidad, que a su vez busca recoger todas las actividades y proyecciones en materia de virtualidad de las dependencias académicas más el programa de *Integración de Tecnologías a la Docencia*, desarrolla su labor mediante la producción de contenidos educativos en diferentes formatos tanto impresos como digitales (animaciones, videos, textos, infografías, programas radiales, mapas interactivos, entre otros), se les suma a esto la utilización del aula virtual conocido como Moodle que permite la comunicación entre tutores y estudiantes a través de herramientas sincrónicas y asincrónicas como foros, chat, y mensajería instantánea. Así como la publicación de diferentes recursos interactivos.

El modelo pedagógico es constructivista, el cual privilegia al estudiante como eje y centro autónomo del proceso de aprendizaje y al tutor como dinamizador, motivador y facilitador de dicho proceso. El modelo se transversaliza con la integración de las TIC, con el fin de ofrecer a los estudiantes herramientas para comprender mejor la realidad de su contexto, construir conocimientos colectivos, participar en redes de aprendizaje colaborativo y potenciar sus competencias académicas, entendidas estas como la capacidad para investigar, seleccionar y clasificar información válida, gestionarla y administrarla eficientemente, evaluarla críticamente, procesarla, interpretarla y usarla para resolver problemas de manera efectiva. Estas competencias, unidas a la autonomía del estudiante, le permiten desarrollar habilidades intelectuales para aprender a aprender y desarrollar sus propias competencias.

La trazabilidad de las actividades de estudio, de interacción y de evaluación, tanto del estudiante como del tutor, hace parte del acompañamiento del proceso, el cual permite determinar niveles de satisfacción y calidad para prevenir la deserción. A esto se suman las evaluaciones de los tutores por parte de los estudiantes y las autoevaluaciones que le permiten al estudiante determinar el estado de su proceso de aprendizaje.

## Planeación educativa

En la fase de producción de contenidos se debe tener un experto temático (docente) y se debe plantear la posibilidad de contar con un par académico que valide los contenidos temáticos que el experto propone, además se asigna un equipo de trabajo interdisciplinario conformado por: coordinador de producción, asesor pedagógico, validador de fuentes, corrector de estilo, diseñador gráfico, ilustrador, realizador audiovisual, animador o diagramador web o asesor tecnológico cuando se requiera por la naturaleza del curso.

La segunda fase de la producción consiste en definir las generalidades del curso, el cual contiene lo siguiente:

- **Saludo y video de bienvenida:** breve mensaje en el cual el docente o coordinador académico presenta el contenido general del curso y los objetivos a alcanzar.
- **Programa del curso:** definido y avalado por la Unidad Académica.
- **Estrategia metodológica**
- **Estrategia de evaluación**
- **Estrategia de seguimiento**
- **Organizador gráfico:** esquema (mapa conceptual, mapa mental, etc.) que presenta de forma integrada el contexto general del curso por medio de la interrelación de conceptos fundamentales y contenedores.
- **Información del tutor o tutores:** se detalla la información del tutor y sus datos de contacto.
- **Cronograma:** distribución semanal de contenidos y actividades ajustados al programa definido por la Unidad Académica, con el fin de que el participante tenga pleno conocimiento de los temas abordados, las actividades y las evaluaciones que se programan en el curso y sus respectivos plazos de presentación.
- Se deja planteada la planeación pedagógica y metodológica. Para ello la asesora pedagógica y el experto temático revisarán y ajustarán los aspectos pedagógicos y didácticos de la metodología planteada.

Una vez definidas las generalidades, se realiza la planeación por curso, unidad o módulo temático en compañía del equipo interdisciplinario, teniendo en cuenta la naturaleza del curso, el público a cuál va dirigido y sus diferentes estilos de aprendizaje.

El experto temático expone al equipo de Ude@ Educación Virtual, el propósito de aprendizaje, los contenidos temáticos y socializa las posibles actividades y en conjunto se evalúan los recursos educativos a construir (animaciones, ilustraciones, videos, podcast, textos, presentaciones, recursos interactivos). De igual forma, se

identifican las herramientas digitales que puedan potencializar los procesos de enseñanza-aprendizaje del curso.

### **Producción de contenidos**

Para producir los cursos se realiza el siguiente proceso:

- El experto temático hace entrega al asesor pedagógico, del material de la unidad de aprendizaje, en el caso que sea necesario también se involucra el equipo de trabajo, quienes en su quehacer acompañan a los expertos en las construcciones de guiones y generación de ideas.
- El experto temático y el asesor pedagógico realizan la revisión del material de acuerdo con la metodología definida para el curso y el propósito de aprendizaje, una vez se tenga la versión final aprobada por el experto temático se remite para la verificación de fuentes (bases de datos, revistas indexadas) después de la verificación académica de los contenidos.
- Inicia la corrección orto tipográfica, en esta fase el revisor de estilo interactúa con el experto temático para consolidar las sugerencias y determinar la versión que irá a validación del par académico.
- El integrador de contenidos educativos remite el material al par académico definido por la unidad a cuál pertenezca el curso en proceso de virtualización, para la revisión, y validación conceptual de los contenidos, es de aclarar que no es un coautor del material, sino un validador.
- Los contenidos revisados por el par académico son ajustados por el experto temático y verificados por el revisor de estilo de ser necesario.
- El integrador de contenidos remite a diseño, diagramación y realización audiovisual. De esta forma, Inicia el proceso de construcción de cada recurso con el acompañamiento constante del experto temático y el asesor pedagógico. La producción de recursos consta de varios procesos como: ilustración, búsqueda de imágenes libres, toma de fotografías, locución, diseño de diagramas y gráficos, grabación, edición de textos y programación de actividades de acuerdo a las especificaciones definidas por el Integrador de contenidos educativos.
- El integrador de contenidos educativos recibe los recursos construidos en cada unidad de aprendizaje, los consolida y los remite al asesor de plataforma para la publicación de acuerdo a la estructura definida.
- El equipo de trabajo y la unidad académica responsable del proyecto, realizan la validación de contenidos en cada unidad de aprendizaje publicada en el aula virtual. En caso de ser necesario se hacen los ajustes recomendados por este equipo.

### Validación y selección de herramientas

Es importante resaltar que se realiza un análisis de la adopción de las herramientas seleccionadas y construcción de nuevas herramientas requeridas para el desarrollo del proyecto ya que todas las herramientas deben cumplir con los estándares internacionales para producción de materiales educativos digitales.

Del mismo modo, se define la estructura y navegabilidad del curso en plataforma y el estándar a utilizar, a partir del portafolio de cursos, plantillas o recursos HTML y la propuesta gráfica de los contenidos del curso, (color, tipografías, estilos, formas, logotipos, usos y aplicaciones).

### Requisitos técnicos para cursos virtuales

Para ser partícipes del proceso formativo de manera asertiva y fluida, existe una lista de requisitos mínimos que le permitirán a los docentes aprovechar al máximo los espacios de aprendizaje y las herramientas de la plataforma educativa:

- Computador con conexión estable a internet, con un ancho de banda mínimo de 5 megas.
- Competencias básicas en el manejo de internet y herramientas ofimáticas.

#### PLAN DE TRABAJO

Unidad	Contenidos
<b>Generalidades</b>	Introducción
	Objetivos (Generales-específicos)
	Metodología (Estructura de la unidad-tiempos recomendados de estudio para cada unidad)
	<b>Créditos</b>
	Prueba diagnóstica
	Video de presentación del curso
	<b>Simulacro</b>
<b>Unidad 1 (4 temas)</b>	Introducción
	Tema 1
	Tema 1_Explicación conceptual_texto
	Tema 1_2 ejercicios tipo_Videos
	Tema 1_Taller en pdf

	Tema 1_Autoevaluación
	Tema 2
	Tema 2_Explicación conceptual_texto
	Tema 2_2 ejercicios tipo_Videos
	Tema 2_Taller en pdf
	Tema 2_Autoevaluación
	Tema 3
	Tema 3_Explicación conceptual_texto
	Tema 3_2 ejercicios tipo_Videos
	Tema 3_Taller en pdf
	Tema 3_Autoevaluación
	Tema 4
	Tema 4_Explicación conceptual_texto
	Tema 4_2 ejercicios tipo_Videos
	Tema 4_Taller en pdf
	Tema 4_Autoevaluación
<b>Unidad 2 (4 temas)</b>	Introducción
	Tema 1
	Tema 1_Explicación conceptual_texto
	Tema 1_2 ejercicios tipo_Videos
	Tema 1_Taller en pdf
	Tema 1_Autoevaluación
	Tema 2
	Tema 2_Explicación conceptual_texto
	Tema 2_2 ejercicios tipo_Videos
	Tema 2_Taller en pdf
	Tema 2_Autoevaluación
	Tema 3
	Tema 3_Explicación conceptual_texto
	Tema 3_2 ejercicios tipo_Videos
	Tema 3_Taller en pdf
	Tema 3_Autoevaluación
	Tema 4
	Tema 4_Explicación conceptual_texto
	Tema 4_2 ejercicios tipo_Videos
	Tema 4_Taller en pdf

	Tema 4_Autoevaluación
<b>Unidad 3 (4 temas)</b>	Introducción
	Tema 1
	Tema 1_Explicación conceptual_texto
	Tema 1_2 ejercicios tipo_Videos
	Tema 1_Taller en pdf
	Tema 1_Autoevaluación
	Tema 2
	Tema 2_Explicación conceptual_texto
	Tema 2_2 ejercicios tipo_Videos
	Tema 2_Taller en pdf
	Tema 2_Autoevaluación
	Tema 3
	Tema 3_Explicación conceptual_texto
	Tema 3_2 ejercicios tipo_Videos
	Tema 3_Taller en pdf
	Tema 3_Autoevaluación
	Tema 4
	Tema 4_Explicación conceptual_texto
	Tema 4_2 ejercicios tipo_Videos
	Tema 4_Taller en pdf
Tema 4_Autoevaluación	
<b>Unidad 4 (4 temas)</b>	Introducción
	Tema 1
	Tema 1_Explicación conceptual_texto
	Tema 1_2 ejercicios tipo_Videos
	Tema 1_Taller en pdf
	Tema 1_Autoevaluación
	Tema 2
	Tema 2_Explicación conceptual_texto
	Tema 2_2 ejercicios tipo_Videos
	Tema 2_Taller en pdf
	Tema 2_Autoevaluación
	Tema 3
	Tema 3_Explicación conceptual_texto
	Tema 3_2 ejercicios tipo_Videos
	Tema 3_Taller en pdf

	Tema 3_Autoevaluación
	Tema 4
	Tema 4_Explicación conceptual_texto
	Tema 4_2 ejercicios tipo_Videos
	Tema 4_Taller en pdf
	Tema 4_Autoevaluación
<b>Unidad 5 ( 4 Apéndices)</b>	Introducción
	Tema 1
	Tema 1_Explicación conceptual_texto
	Tema 1_2 ejercicios tipo_Videos
	Tema 1_Taller en pdf
	Tema 1_Autoevaluación
	Tema 2
	Tema 2_Explicación conceptual_texto
	Tema 2_2 ejercicios tipo_Videos
	Tema 2_Taller en pdf
	Tema 2_Autoevaluación
	Tema 3
	Tema 3_Explicación conceptual_texto
	Tema 3_2 ejercicios tipo_Videos
	Tema 3_Taller en pdf
	Tema 3_Autoevaluación
	Tema 4
	Tema 4_Explicación conceptual_texto
	Tema 4_2 ejercicios tipo_Videos
	Tema 4_Taller en pdf
Tema 4_Autoevaluación	



**PROPUESTA ECONÓMICA CURSO RAZONAMIENTO LÓGICO**

A continuación, se detalla la valoración de recursos del curso Razonamiento Lógico, de acuerdo con el programa y los insumos suministrados por la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales:

<b>CON 5 UNIDADES 4 TEMAS POR CADA UNIDAD</b>		<b>Cant. Recursos</b>	<b>Valor</b>
<b>Generalidades</b>	<b>Saludo de bienvenida- Programa-Ficha de tutor-Cronograma- Organizador Gráfico</b>	<b>1</b>	<b>307.824</b>
	<b>Video de Bienvenida de 2 minutos</b>	<b>1</b>	<b>166.572</b>
	<b>Prueba diagnóstica</b>	<b>1</b>	<b>60.996</b>
	<b>Simulacro</b>	<b>5</b>	<b>304.980</b>
<b>Bloques temáticos</b>	<b>Generalidades de las unidades de aprendizaje</b>	<b>5</b>	<b>320.650</b>
	<b>Guía de estudio</b>	<b>5</b>	<b>641.301</b>
	<b>Material fundamental video temático optimizados de 5 minutos</b>	<b>140</b>	<b>40.447.701</b>
	<b>Actividades en moodle- Guías de autoevaluación * tema</b>	<b>20</b>	<b>1.219.919</b>
<b>Identidad Gráfica</b>		<b>1</b>	<b>410.432</b>
<b>Interface</b>		<b>1</b>	<b>1.282.601</b>
<b>Montaje del curso en plataforma Moodle</b>		<b>1</b>	<b>561.780</b>
<b>Experto temático</b>		<b>1</b>	<b>5.000.000</b>
<b>Construcción del curso</b>			<b>50.724.757</b>

**PROPUESTA ECONÓMICA CURSO COMPRENSIÓN LECTORA**

A continuación, se detalla la valoración de recursos del curso comprensión lectora, de acuerdo con el programa y los insumos suministrados por la Facultad de Comunicaciones

<b>CON 4 UNIDADES 2 TEMAS POR CADA UNIDAD</b>		<b>Cant. Básico</b>	<b>Básico</b>
<b>Generalidades</b>	<b>Saludo de bienvenida- Programa-Ficha de tutor- Cronograma-Organizador Gráfico</b>	<b>1</b>	<b>307.824</b>
	<b>Video de Bienvenida de 2 minutos por unidad</b>	<b>1</b>	<b>166.572</b>
	<b>Prueba diagnóstica</b>	<b>1</b>	<b>60.996</b>
	<b>Simulacro</b>	<b>4</b>	<b>243.984</b>
<b>Bloques temáticos</b>	<b>Generalidades</b>	<b>4</b>	<b>256.520</b>
	<b>Guía de estudio</b>	<b>4</b>	<b>513.041</b>
	<b>Material fundamental Videoclase</b>	<b>8</b>	<b>3.407.232</b>
	<b>Material fundamental corrección de estilo y validación de fuentes, infografías, PDF, optimización de presentaciones, diapositivas por unidad</b>	<b>8</b>	<b>1.641.730</b>
	<b>Material fundamental: Infografía interactiva</b>	<b>8</b>	<b>2.462.594</b>
	<b>Guía de autoevaluación</b>	<b>4</b>	<b>531.286</b>
	<b>Material de apoyo-Validación de Fuentes</b>	<b>4</b>	<b>256.520</b>
	<b>Actividades con recursos Moodle</b>	<b>8</b>	<b>487.968</b>
	<b>Actividades Avanzada Moodle (sopas de letras - emparejamiento- crucigramas- cuestionarios-H5P)</b>	<b>4</b>	<b>567.778</b>
<b>Identidad Gráfica</b>	<b>1</b>	<b>410.432</b>	

<b>Interface</b>	<b>1</b>	<b>1.282.601</b>
<b>Montaje del curso en plataforma Moodle</b>	<b>1</b>	<b>561.780</b>
<b>Experto temático</b>	<b>1</b>	<b>5.000.000</b>
<b>Construcción del curso</b>		<b>18.158.859</b>

**NOTAS:**

1. Esta cotización solo incluye la producción de contenidos del curso.
2. Esta cotización no incluye la capacitación para estudiantes y docentes en el curso con TIC Enseño y con TIC Aprendo al igual que el soporte logístico y técnico para el desarrollo, implementación y oferta del mismo.
3. Tiempo de producción del curso: 4 meses, contados a partir de la aprobación de la definición del plan de trabajo.

Cualquier información que se requiera, con gusto la suministraremos.

Atentamente,



**XIMENA FORERO ARANGO**  
Coordinadora Unidad de Virtualidad  
2198582 - 2198103